

Schulcurriculum SI - Jahrgangstufe 10 (G9)

| topic 1: GB - past and present (1. Bezugskultur der ZP Vorgaben) | | |
|--|--|--|
| Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
| <p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen / Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen - Sprechen: Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen / Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben - Schreiben: ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen/ kreative gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen / Arbeit-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten - Verfügen über sprachliche Mittel: Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen | <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben (geografische, wirtschaftlich-technologische, kulturelle, soziale und politische Aspekte) gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte <p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik:</i> revision (complex sentences and adverbial clauses, word order, emphatic inversion) <i>Aussprache und Intonation:</i> Variationen der Satzmelodie zum Ausdruck von Zweifel, Skepsis und Ironie <i>Zitieren:</i> <i>punctuation in quotations and embedded quotations, giving references (lines, pages)</i> <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte; Audio- und Videoclips - Zusammenfassungen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Nutzung des ein- und zweisprachigen Wörterbuchs sowie der Lehrwerksgrammatik | <p>Schwerpunkt: Verständnis und Analyse von factual texts</p> <p>GB - past and present (political system, the British Empire, living in a multicultural society, monarchy, England – Scotland – Wales (devolution) – Northern Ireland (Troubles), Brexit)</p> <p>KA mit Wörterbuch: Lesen und Schreiben integriert (comprehension, basic analysis and interpretation, comment/evaluation or creative task)</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Lebenswirklichkeit im Vereinigten Königreich zurückgreifen / kulturelle Stereotype / Klischees und Vorurteile differenziert erläutern sowie kritisch hinterfragen / sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln</p> <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen / grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit anwenden / durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern <p><u>SBW:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten erkennen und beschreiben / grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen | |
| <p>topic 2: New Zealand - past and present</p> | | |

(2. Bezugskultur der ZP Vorgaben)

FKK:

- **Hör-/Hörsehverstehen:** dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen / wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren
- **Leseverstehen:** literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen / Texten implizite Informationen entnehmen
- **Sprechen:** an informellen Gesprächen spontan aktiv teilnehmen (auch in unterschiedlichen Rollen) / Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten / auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen / Inhalte von umfangreichen Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben
- **Schreiben:** Texte in erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentativer Absicht verfassen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden / die Wörter ihres erweiterten Wortschatzes aussprechen / in Aussagen Intonationsmuster mit

IKK:

- persönliche Lebensgestaltung: Lebenssituationen, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen; Lebensstile in der peer group
- Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Lebenswirklichkeiten

FKK:

- **Verfügen über sprachliche Mittel:**
Grammatik: revision (tenses, irregular verbs, active – passive, conditional clauses, reported speech)
Wortschatz: einen allgemeinen und thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen (v. a. für mündliche Präsentationen und Diskussionen von Themen)

TMK:

- literarische Texte: längerer narrativer Text; Audio- und Videoclips
- Zusammenfassungen, Stellungnahmen, narrative und szenische Texte

SLK:

- Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten

Schwerpunkt: Verständnis und Analyse von narrativen Texten (Roman)

New Zealand - past and present (history, Maori, landscape/geography, animals/ plants, political system, role of women in society, work and travel, film location)

KA: mündliche KA zu einer Lektüre

Bedeutungsimplicationen weitgehend angemessen realisieren / weitere gängige Aussprachevarietäten erkennen und weitgehend verstehen

IKK:

- auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten in Neuseeland zurückgreifen

TMK:

- unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen
- in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten
- grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen
- unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden

SLK:

- durch Erprobung sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz gezielt festigen und erweitern

SBW:

- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen - das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme kritisch-konstruktiv reflektieren - ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend anpassen | | |
| topic 3: Being a teenager in a globalised world (What we need to know for ZP) | | |
| <p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hör-/Hörsehverstehen: längeren Hörtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen / wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren - Leseverstehen: komplexe Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen / Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen / Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen - Schreiben: ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen / kreativ gestaltend Texte verfassen / Texte mit Blick auf die Mittelungsabsicht | <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - persönliche Lebensgestaltung: Lebenssituationen, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen, Lernen und Arbeiten, Nutzungsweisen digitaler Medien - Ausbildung / Schule / Berufsorientierung: Einblicke in Schulsysteme und Schulalltag - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Lebensgewohnheiten global, Demokratie und Menschenrechte, Mobilität in der globalisierten Welt <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sach- und Gebrauchstexte: argumentative Texte, Reden, Artikel, Audio- und Videoclips - narrative Texte, Cartoons <p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über sprachliche Mittel: | <p>inhaltliche Schwerpunkte: perspectives for the future (e.g.: school life, media, finding a job, gap year, activism, political engagement etc.)</p> <p>methodische Schwerpunkte: Aufgabenformate der ZP</p> <ul style="list-style-type: none"> - reading (isoliert) – richtig/falsch mit Begründung, auswählen evtl. mit Begründung, zuordnen, einsetzen, Kurzantwort-Aufgaben, Sequenzierungsaufgaben - listening (auswählen, zuordnen, einsetzen, Kurzantwort-Aufgaben) - vocab/phrases (einsetzen, auswählen, zuordnen, ergänzen) - text analysis <p>KA: vorbereitend auf ZP (Format)</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über sprachliche Mittel: Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden <p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - (inter)kulturelle Stereotype / Klischees und Vorurteile differenziert erläutern sowie kritisch hinterfragen - sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln <p><u>TMK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen - themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten - in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten - grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen | <p><i>Grammatik:</i> revision (relative clauses, modal auxiliaries, adverbs vs. adjectives, their comparisons)</p> <p><i>Lautschrift:</i> Haupt- und Nebenakzent</p> <p><i>spelling:</i> hyphenation, abbreviations</p> <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen | |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren und dokumentieren, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten <p>SBW:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten erkennen und beschreiben - ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen | | |
| topic 4: last minute practice | | |
| <p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein grundlegendes Spektrum von Texten verfassen - kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im Vereinigten Königreich und Neuseeland zurückgreifen - sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kultur hineinversetzen und dadurch Verständnis für den anderen bzw. kritische Distanz entwickeln <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, | <p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Bedeutung digitaler Medien für den Einzelnen und die Gesellschaft; Werbung; Konsum und Verbraucherschutz <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachnachrichten, Ansagen, Durchsagen - dramatische Texte (understanding and analysing a playscript, role-play, theatre performances) - Diagramme, Interviews, Reden, Werbeanzeigen, Auszüge aus graphic novels <p>FKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfügen über sprachliche Mittel: <i>Grammatik:</i> revision (use/non-use of the definite article, prop word "one", reflexive pronouns, "each other", relative clauses, | <p>gezielte (auch individuelle) Vorbereitung auf die ZP 10</p> <p>revision</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none">- themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- auch komplexere anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen- den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, kontrollieren und dokumentieren, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten <p>-</p> <p>SBW</p> <ul style="list-style-type: none">- ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen | <p>gerunds vs. infinitives, participle constructions)</p> <p><u>SLK:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Strategien zur Nutzung (digitaler) Medien zum Sprachenlernen- Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen- Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und Selbstevaluationsinstrumenten | |
|---|---|--|